

The background of the image consists of a repeating pattern of large, overlapping triangles. The triangles are colored in two main shades: a dark forest green and a light peach or orange color. They are arranged in a staggered, non-overlapping grid across the entire surface.

**nya nordiska**

Collection printemps 2020

## »lagom« – En parfait équilibre

«Lagom» est un terme suédois qui désigne ce juste milieu entre «trop» et «trop peu», cet état de vie en parfait équilibre à laquelle chacun aspire. La poursuite de ce mode de vie était également déterminante pour le développement de la collection nya nordiska 2020: de grande qualité, haut de gamme, des tissus coordonnés de façon harmonieuse, qui pourront apporter cet équilibre recherché jusque dans les intérieurs.

### Le côté naturel dans les plus belles aurores boréales

Notre nouvelle collection est un hommage au naturel, au mode de vie et à la clarté du Nord. La laine, le lin et le coton ravissent les yeux et le bout des doigts, les textures organiques transmettent ce côté artisanal, et les surfaces moelleuses apportent du bien-être. Et pourtant, chaque tissu reste en parfait équilibre: entre l'exclusivité et la fonctionnalité, l'exceptionnel et le basique, l'accroche-regard et le bon esprit d'équipe – «lagom» sous tous ces aspects.

### nya nordiska x Bodo Sperlein

Un design moderne, des fibres naturelles et des textures distinctives font partie intégrante de la signature inimitable de nya nordiska. Pour la collection 2020 ont été créés, en collaboration avec le designer londonien récompensé à multiples reprises, Bodo Sperlein, cinq nouveaux tissus exclusifs: **Blast**, **Blitz**, **Boom**, **Balbo CS** et **Boja CS** englobent une gamme qui transforme les schémas d'implantation en espaces de vie inspirants. Des tissus d'où émane ce véritable sentiment du naturel, le «lagom» parce qu'ils n'en font ni trop ni trop peu et parce qu'ils ne se sous estiment jamais mais restent en parfait équilibre. Typiquement nya nordiska.

Anteprima collezione 2020

## »lagom« - la misura ideale delle cose

»Lagom« deriva dallo Svedese e descrive l'ideale di felicità tra »troppo« e »troppo poco«, il desiderio di vivere in un equilibrio perfetto. Il perseguitamento di questo atteggiamento nei confronti della vita è stato decisivo anche per lo sviluppo della collezione 2020 di nya nordiska: tessuti di alta qualità, armoniosamente coordinati, in grado di creare questo tipo di equilibrio negli interni che li ospitano.

### Naturalezza nella migliore aurora boreale

La nostra nuova collezione rende omaggio alla natura, allo stile di vita e alla luminosità del nord. Lana, lino e cotone coccolano gli occhi e le punte delle dita, le strutture organiche trasmettono la sensazione dei manufatti artigianali, mentre le superfici garantiscono un perfetto comfort. Ogni tessuto presenta la misura ideale delle cose: esclusivo e idoneo per uso quotidiano, speciale e basico, attraente e coordinabile – sotto tutti gli aspetti è »lagom«.

### nya nordiska x Bodo Sperlein

Design moderno, fibre naturali e strutture distintive fanno parte dell'inconfondibile firma di nya nordiska. Per la collezione 2020 sono stati creati cinque nuovi tessuti esclusivi in collaborazione con il pluripremiato designer Londinese di prodotti Bodo Sperlein, cinque esclusivi nuovi tessuti: **Blast**, **Blitz**, **Boom**, **Balbo CS** e **Boja CS** mostrano uno spettro in grado di trasformare le planimetrie in spazi abitativi stimolanti. Tessuti, che propagano la consapevolezza naturale di »lagom« poichè non sovertono né esagerano ma trovano la misura ideale delle cose. Tipico nya nordiska.



4

1 Oscuro FR 2.0    2 Blast    3 Bjarne

5



01 grey

## Blast

L'art élémentaire de la décoration intérieure. Le design expressif, grand format, de Bodo Sperlein trouve ses racines créatives dans le vorticisme, une contribution spécifiquement anglaise à la modernité. Cette forme d'art a surgi au début du 20e siècle en parallèle au cubisme. Bodo Sperlein l'a réinterprétée pour notre millénaire. En tant que motif de jacquard sur une base de coton finement tressé, le motif vorticiste-cubiste de **Blast** révèle son effet graphique en situ et s'avère convaincant comme eyecatcher flamboyant.

L'arte elementare degli interni. Il design espressivo e di grandi dimensioni di Bodo Sperlein ritrova le sue radici creative nel vorticismo, un contributo specificamente inglese al modernismo. Parallelamente al cubismo, questa forma d'arte è emersa all'inizio del XX secolo. Bodo Sperlein l'ha reinterpretato per il nostro millennio. Con un generoso motivo jacquard realizzato su una qualità di cotone molto delicata, il motivo cubista vorticistico di **Blast** rivela il suo effetto grafico nell'ambiente e convince per la stravaganza al primo colpo d'occhio.



Blast



30 sky | 21 smoke | 23 ivory

## Oscuro 2.0

La plus belle manière de bloquer la lumière. Ce tissu d'ameublement ignifuge au toucher particulièrement doux atteint 99,9% d'obscurcissement. Ainsi se laisse créer une ambiance relaxante, dans laquelle la lumière et le son sont durablement réduits. Ce faisant, ce tissu adapté au domaine privé autant qu'au domaine professionnel a des accents très attrayants avec sa gamme de couleurs modernes: 18 tons tendance et nuances actuelles, **Oscuro FR 2.0** peut être utilisé de multiples façons, seul ou en doublure de certains tissus de la nouvelle collection.

L'oscurante ideale per non lasciare filtrare la luce. Ignifugo e con un morbido effetto tessile è in grado di oscurare al 99,9%. Crea così una straordinaria atmosfera relax nella quale le luci e i suoni vengono ridotti notevolmente. Ideale per uso in ambiti privati e contract, con la sua moderna gamma di colori dona accenti accattivanti: in 18 tonalità trendy **Oscuro FR 2.0** ricopre molteplici utilizzi, da solo o come fodera, accoppiato ai tessuti della nuova collezione.



1

2

3

1 Lia 2.0    2 Henry    3 Bristol



Lia 2.0



107 sky

## Lia 2.0

Le chouchou de tout le monde. Ce tissu d'ameublement facile d'entretien et légèrement froissé fait partie des favoris absolus de la gamme nya nordiska. Pour la nouvelle collection, il a été mis à jour, et nous le retrouvons avec une finition plus mate et dans 20 coloris du moment. Il a conservé son agréable toucher et son tombé souple dans une version contemporaine de qualité 2.0. **Lia 2.0** est le choix idéal pour tout intérieur et de tous styles, seul ou en association avec un autre tissu grâce à sa palette de couleurs qui va de tons délicats demi-teinte à des couleurs tendance éclatantes.

Sono tutti carini. Il tessuto decorativo con un leggero effetto Crash è uno dei preferiti in assoluto della gamma nya nordiska. Con questa collezione viene rilanciato e rivisitato nell'aspetto, con 20 nuovi colori attuali. Mantiene il suo famoso tocco ma la qualità moderna diventa 2.0. La gamma colori che vira dai delicati toni scuri ai vivaci colori di tendenza, rende **Lia 2.0** ideale nell'impiego di interni, da solo o mescolato con un efficace combinazione Mix & Match.





02 camel

## Boom

En laine et durable. L'édition Bodo Sperlein pour nya nordiska se termine par **Boom**, un tissu de siège innovant qui peut également être utilisé comme tissu de rideau. Cet imprimé sur une laine recyclée donne l'effet et le look d'un tissu naturel et solide. Doté de composant en fibre synthétique, ce tissu d'ameublement se targue d'une résistance exceptionnelle. Son dessin graphique correspond à celui de **Blitz** et se laisse travailler sans raccord.

Sensazione di lana sostenibile. Completano la Bodo Sperlein Edition di nya nordiska l'innovativo tessuto da rivestimento **Boom**, che può essere utilizzato anche come tessuto decorativo pesante. Il design stampato su lana riciclata supporta la sostenibilità e offre una piacevole sensazione grazie all'aspetto naturale. La miscela con fibre sintetiche rendono questo tessuto da rivestimento estremamente durevole. La sua grafica che nasce da quella di **Blitz** permette di essere lavorato senza fare attenzione al rapporto.



18



*»Ma mission sur la collection 2020 de nya nordiska m'a permis de donner vie à mes fantaisies autour du textile; associant des inspirations naturelles à des formes cubiques. Mes créations explorent des combinaisons fascinantes qui peuvent expressément influencer les intérieurs et rejoignent parfaitement le langage créatif qui définit la signature de nya nordiska.«*

*»La richiesta di collaborazione da parte di nya nordiska per la collezione di tessuti 2020 mi ha permesso di esprimere pienamente le mie fantasie tessili – ispirate alla natura, si fondono con gli elementi dell'arte cubista. I miei disegni rivelano combinazioni affascinanti, che possono arricchire gli interni ed esprimono appieno il tipico carattere di nya nordiska.«*

Bodo Sperlein  
Designer

19



## Melino

De la laine, légère. **Melino** associe l'apparence moelleuse et le toucher délicat de part son haut pourcentage de laines à la résistance des fibres synthétiques. Cela fait de ce tissu d'ameublement en grande largeur une matière attrayante et polyvalente pour l'intérieur. Sa structure filigrane et légèrement rugueuse accentue son aspect naturel sans pour autant perdre en légèreté. **Melino** peut être utilisé seul ou en union harmonieuse avec le tissu pour siège **Henry**.

Lana leggera. **Melino** combina l'aspetto soffice e la sensazione morbida al tatto grazie all'alta percentuale di lana associata al carattere semplice e robusto delle fibre sintetiche. Ciò rende il tessuto decorativo in tutta altezza molto versatile e attraente per gli interni. La struttura in filigrana, finemente spazzolata, sottolinea il suo naturale carisma senza perdere la sua delicata leggerezza. Convince come solista e come un armonico complemento al tessuto da rivestimento **Henry**.



01 ivory



Malva





01 stone

## Malva

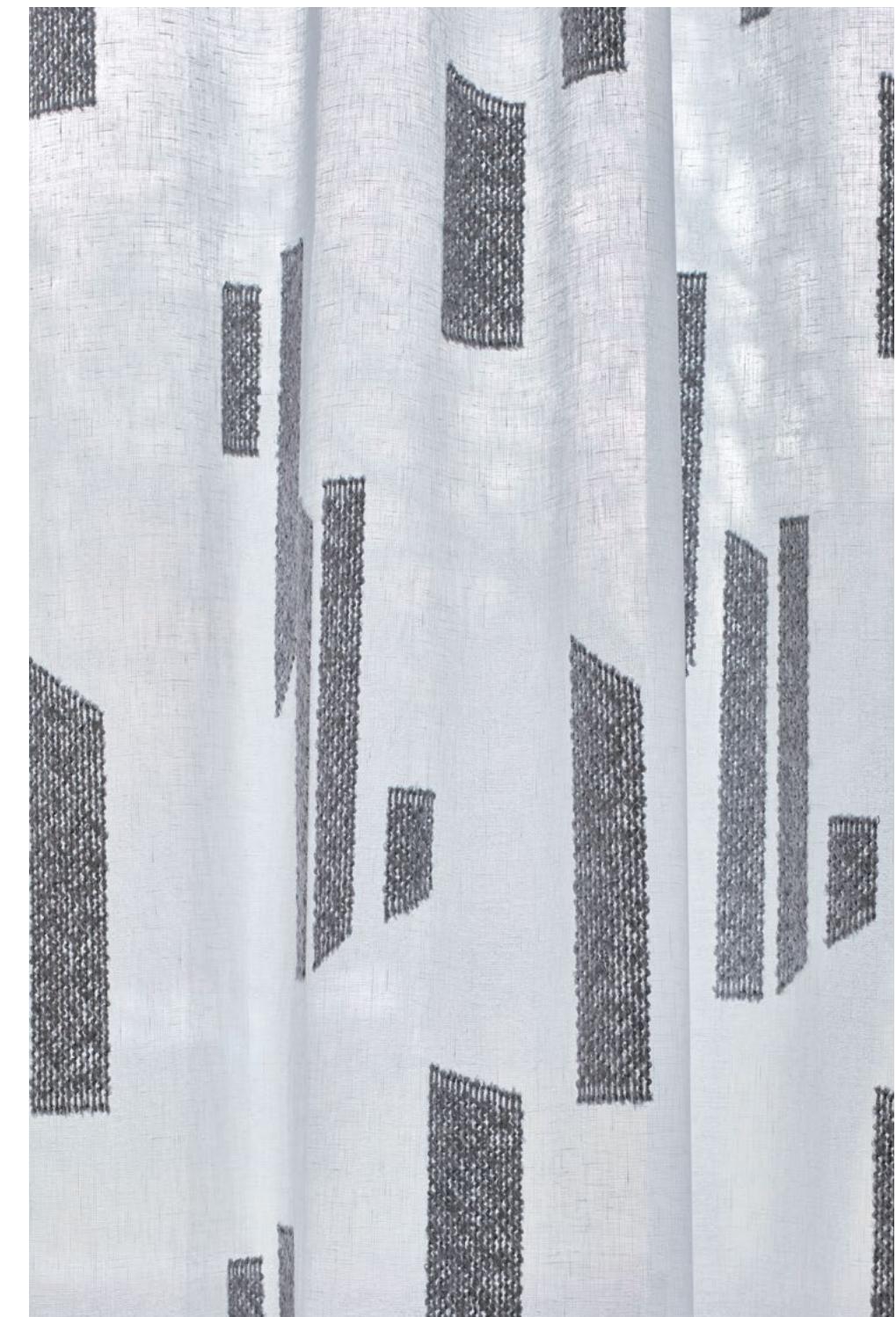
Chic et décontracté. Ce tissu d'ameublement en grande largeur **Bouclé** et tendance a su mélanger un look naturel dans des tons de pierre et de sable à de très bonnes qualités d'entretien. Des variantes dans les fils de chaîne noirs soulignent sa structure tissée et lui donnent un caractère manufacturé de qualité. Avec sa surface duveteuse, **Malva** répand une chaleur ambiante confortable et a un effet bénéfique sur l'acoustique de la pièce. Ainsi, ce tissu polyvalent se révèle être un agréable havre de paix et la base textile d'un habitat décontracté.

Casual chic delicato. Il prezioso tessuto decorativo alla moda, stile **Bouclé** è caratterizzato da un aspetto naturale nei toni della pietra e della sabbia con ottime proprietà. Le varianti con i fili di ordito neri sottolineano la struttura della trama e conferiscono al tessuto il carattere di un manufatto di alta qualità. Con una superficie soffice, **Malva** emana una sensazione di calore accogliente e ha un effetto benefico sull'acustica della stanza. Pertanto, il tessuto si rivela versatile ed è un piacevole rifugio per una vita rilassata.



28

1 Elif    2 Henry



03 anthrazite

29

## Elif

Le style architecte. Avec **Elif**, des lignes droites scherlés à texture bouclée produisent un effet décoratif en 3D. Les motifs graphiques posés se détachent clairement du fond semi-transparent. Leur effet clair, architectural est soutenu en couleur par trois combinaisons non colorés utilisables universellement: en ivoire-blanc, nature-blanc et anthracite-blanc, ce tissu d'ameublement semble comme conçu sur une planche à dessin. Les surfaces bouclées et douces apportent un contrepoids féminin à la linéarité masculine.

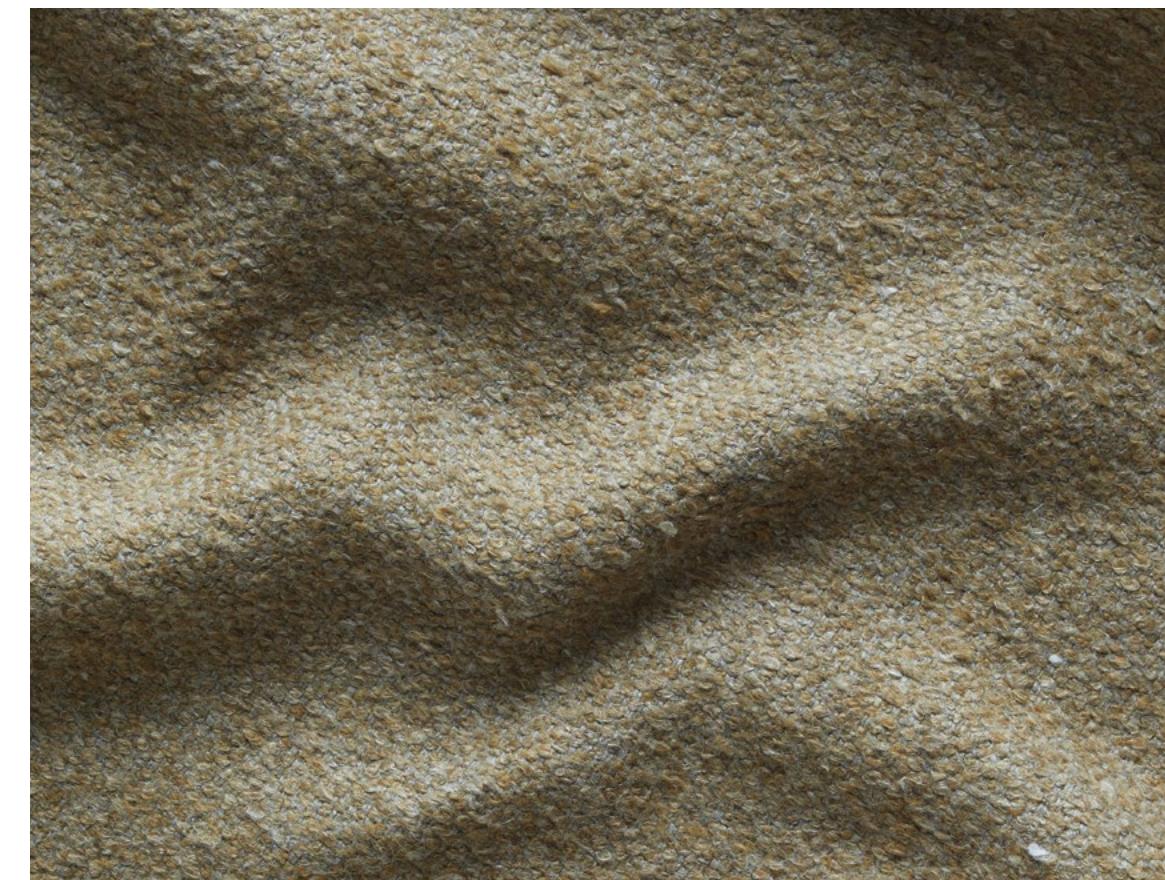


01 ivory

## Henry

Stile architettonico. **Elif** crea grazie alla sua struttura Bouclé una terza dimensione decorativa. I motivi grafici si distinguono plasticamente dal fondo semitransparente. Il suo chiaro effetto architettonico è supportato da tre combinazioni non colorate che permettono una versatile applicazione : bianco avorio, bianco naturale e bianco antracite, questo tessuto decorativo sembra proprio un tavolo da disegno. Le morbide superfici bouclé creano un piacevole compromesso tra il contrappeso femminile e la semplicità maschile.

Un textile d'une agréable sensation au toucher. Cet épais tissu pour siège invite au toucher par sa texture moelleuse. Des fibres naturelles à la surface naturellement irrégulières apportent de la chaleur ambiante et correspondent à la tendance du retour à l'artisanat traditionnel. Quatre tons naturels produisent une belle réfraction lumineuse par leur interaction avec la surface de type bouclé. Et dans sa fonctionnalité aussi, **Henry** est un véritable point fort : il équilibre la température et améliore le climat ambiant. Un tissu par lequel la haute qualité de nya nordiska se laisse littéralement «saisir».



04 mustard

Espressioni tessili. Il tessuto pesante da rivestimento grazie alla soffice mano invita ad essere accarezzato. Le fibre naturali contenute nella sua struttura irregolare forniscono un piacevole calore e riflettono la tendenza verso i prodotti della tradizione artigianale. Quattro toni naturali in combinazione con la superficie simile al bouclé creano una bella rifrazione della luce. E nella sua funzionalità, **Henry** è un vero fiore all'occhiello: ha un effetto di bilanciamento della temperatura e migliora il clima interno. Una tessuto con cui il valore di nya nordiska può essere letteralmente compreso.



1



4



3



2







Bjarne



06 powder

## Bjarne

Naturel. **Bjarne** communique au premier coup d'œil la haute qualité de son mélange de fibres: le lin et le coton concluent une alliance convaincante pour former ce noble tissu naturel. Avec sa surface sèche et granuleuse et son tombé lourd et décontracté, ce canevas est recommandé pour des décorations casual chic et en même temps peut également être utilisé comme tissu de siège léger. Avec ses fibres naturelles, sa gamme de 40 coloris prend un effet poudré-cassé au caractère de bien-être agréable.

**Bjarne** ci trasferisce a prima vista il nobile valore della sua composizione tessile di lino pregiato misto a cotone: insieme formano un'alleanza convincente. Con una superficie asciutta e granulosa e una caduta morbida e leggera questa tela canvas è idonea sia per la decorazione Casual Chic sia per l'utilizzo da rivestimento. Le 40 tonalità di colore ottenute dai filati naturali conferiscono a questo tessuto un carattere importante.



## Balbo CS

A point nommé. Ces points très organiques conçus par Bodo Sperlein s'originent dans une impression à la main du designer. On retrouve le côté naturel et artisanal dans la réalisation de ce motif sur du tissu. Les taches de ce tissu semi-transparent semblent hachurées et sont aussi individuelles dans leurs contours que l'est leur modèle naturel. Dans 5 non couleurs douces, cette qualité de Trevira CS apporte une vivacité finement dosée au secteur du contract.

Arrivati al punto. Gli elementi a punta dall'aspetto organico sono stati progettati da Bodo Sperlein e originati da una stampa a mano del designer. Il suo riferimento alla natura e l'evidente artigianalità conferiscono al prodotto una notevole ricchezza tessile. I punti del tessuto decorativo semitrasparente sembrano tratteggiati nei loro contorni, così individuali come nel modello naturale. In cinque morbidi non colori, la qualità di Trevira CS conferisce al tessuto una vivacità finemente dosata.



03 smoke

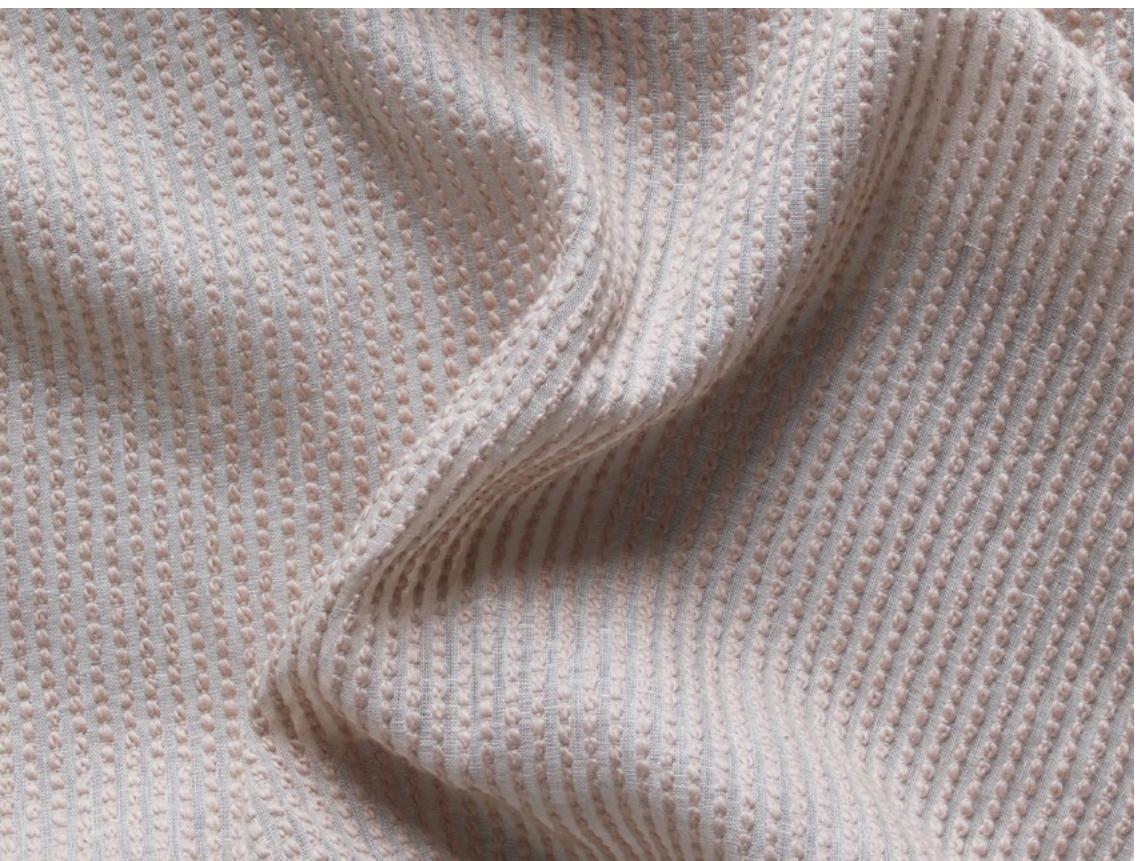


Alma

## Alma

La «perle» parmi les tissus d'ameublement légers. L'union des deux fibres naturelles crée un look léger et aérien. Celle-ci apporte de la couleur à l'intérieur, sans pour autant devenir dominant. À cet effet, le tissu de base tendre et uni d'**Alma**, fait de lin, est traversé de fils de coton de couleur qui font l'effet de colliers de perles par leur fixation régulière. Le fil à effet bouffant, une interprétation jeune et actuelle de l'effet bouclé classique, apporte une tridimensionnalité sophistiquée à des aménagements d'habitat moderne.

La »Perla« tra i tessuti decorativi leggeri. Due fibre naturali si combinano per creare un aspetto piacevole e leggero. Contribuisce ad apportare colore negli interni, senza mettersi in primo piano. A tale scopo, i fili di cotone colorato si stendono sul delicato tessuto di lino semplice di **Alma**, e grazie a un fisiaggio regolare appaiono come cordoncini di perle. Il soffice filato fantasia coratterizzato da una giovane e contemporanea interpretazione del classico effetto bouclé, ricrea una sofisticata tridimensionalità nei moderni salotti di design.



03 powder



05 navy





04 midnight

## Boja CS

Un nid de filigrane. Bodo Sperlein tient encore les ficelles de la conception sur cet imprimé qui utilise comme base, le **Soufflé CS** de chez nya, populaire, semi transparent et de très grande qualité. Ces fils s'entrelacent et forment un tissu de base moderne, comme un nid en extension, ressemblant presqu'à du corail, et aussi léger qu'une plume. Le côté naturel de ce tissu d'ameublement très fin Trévira CS, est idéal pour les grandes baies vitrées des espaces commerciaux. Avec son apparence changeante et vitale, cela crée une atmosphère naturelle. En quatre coloris au choix.

Rete in filigrana. Per questo tessuto stampato, che nya nordiska ama, viene utilizzato come fondo il tessuto di punta della collezione **Souffle CS Uni** e Bodo Sperlein tesse le sue fila nel design e li collega a una moderna struttura a rete che corre quasi come un corallo sul tessuto leggerissimo. La naturalezza è l'aspetto principale di questo tessuto decorativo estremamente raffinato, realizzato in Trevira CS e ideato per la decorazione di finestre anche di grandi dimensioni. E' in grado di conferire all'ambiente un aspetto vario, vitale e un'atmosfera naturale. Disponibile in quattro varianti colore.



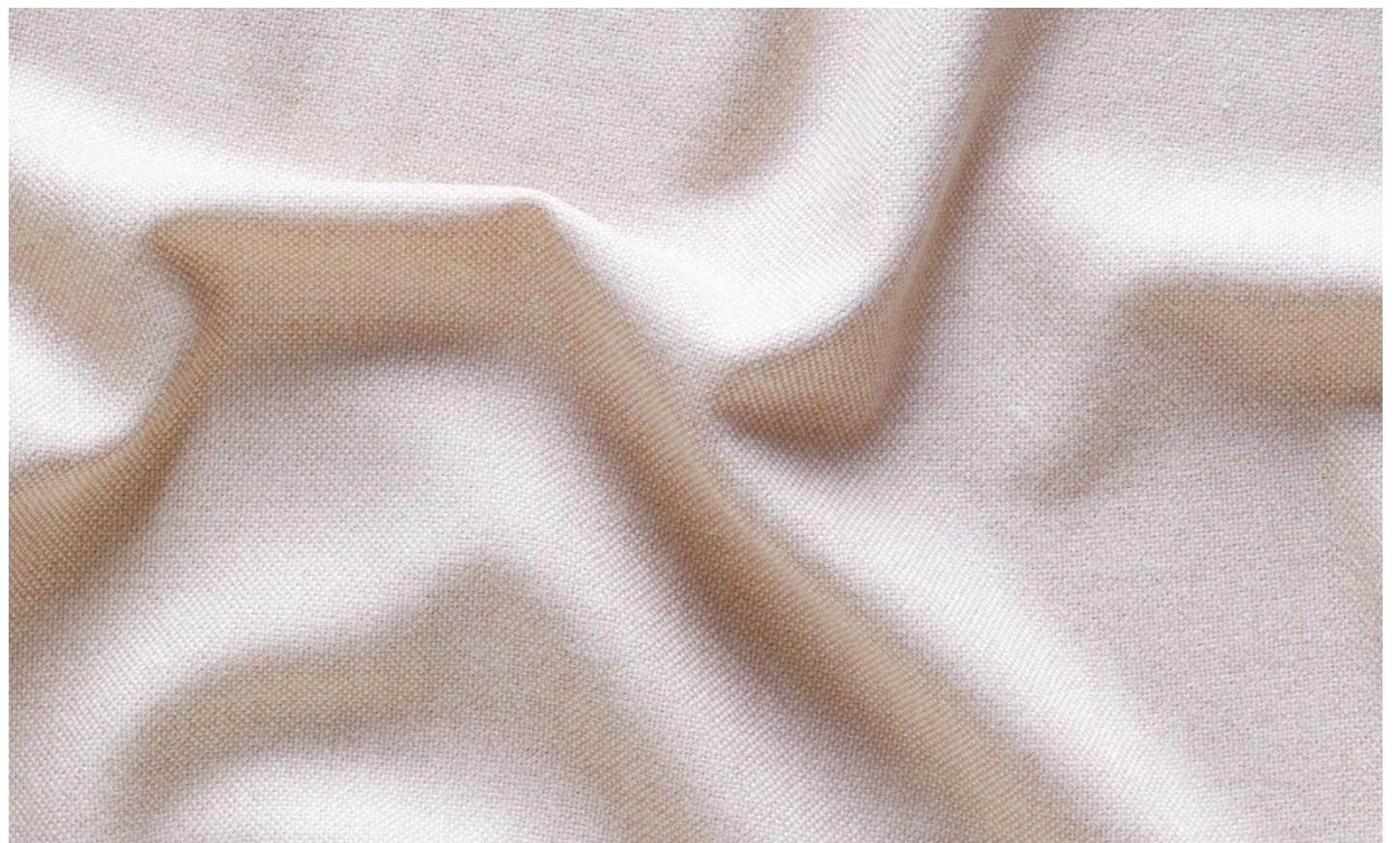


48



02 smoke

49



04 powder

## Bristol

Un maître dans l'élégance et les sièges. Cette qualité tissée de pure laine bicolore habille les meubles sur mesure dans tous les sens. 50.000 tours d'abrasion qualifient **Bristol** pour les fauteuils, les canapés ou les lits capitonnés à usage quotidien. Ses fibres naturelles veillent à un climat ambiant sain en régulant l'humidité de l'air. Comme le tissu de laine ne possède pas de direction, il se laisse confectionner sans peine. Le contraste entre la trame et la chaîne apporte des variations d'une certaine finesse dans les 13 couleurs contemporaines.

Elegante tappezzeria professionale. La qualità del tessuto bicolore in pura lana riveste tutti i modelli di mobili su misura. 50.000 giri al martindale conferiscono a **Bristol** una qualità eccellente, può essere utilizzato nella vita quotidiana per esigenti sedie, divani e letti imbottiti. Le sue fibre naturali assicurano un clima interno salutare regolando l'umidità. Poiché il tessuto di lana non ha direzione, può essere facilmente lavorato in entrambe i lati. 13 tonalità contemporanee sprigionano ulteriore raffinatezza grazie alle varianti con ordito e trama in contrasto.





1

2

3

## Zero 2.0

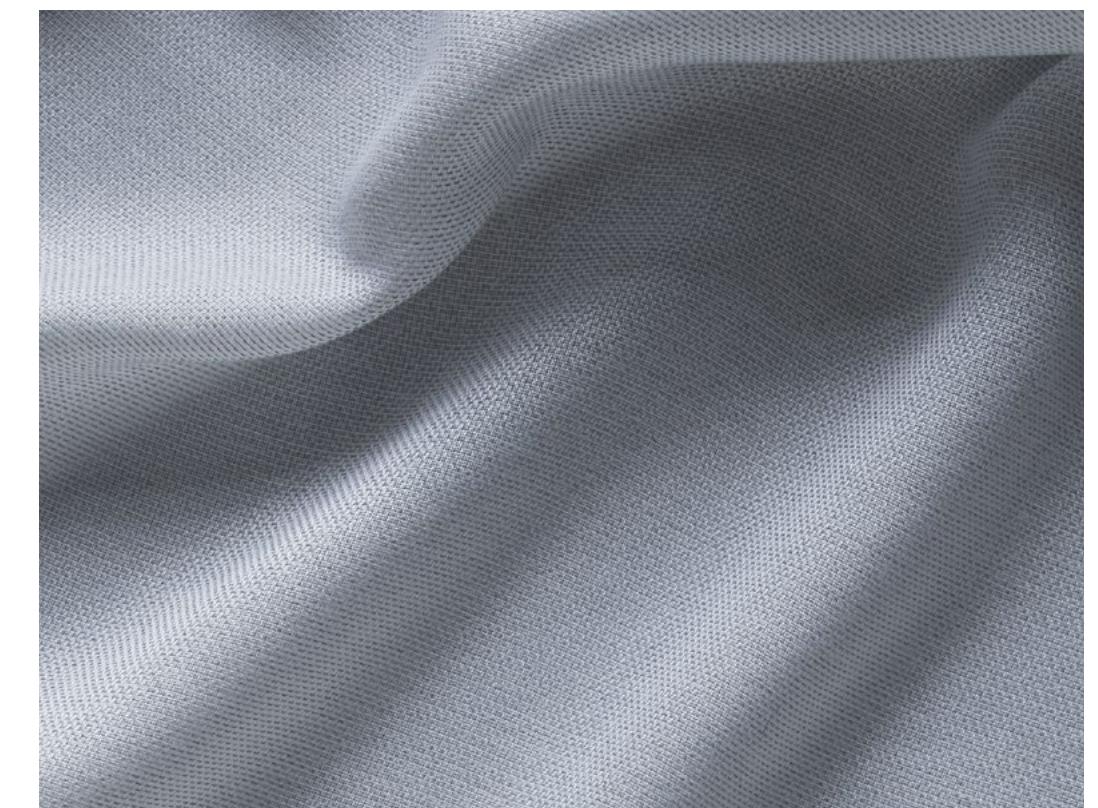
Des couleurs fraîches pour le jour et la nuit. Ce satin de coton fin de qualité éprouvée se présente dans des coloris actuels. Dix nouveaux tons tendance et nuances complètent les favoris de la gamme existante pour en faire une palette stimulante. En 300 cm de large et avec un touché agréable et souple **Zero 2.0** convient aussi bien à une base légère pour la décoration intérieure que pour de la literie qui sera agréable à la peau. Il convainc aussi bien seul qu'utilisé en doublure en interaction textile avec d'autres qualités de tissu.

Colori freschi per il giorno e la notte. Il raffinato satin di cotone di ottima qualità si ripropone con una rinnovata ed attuale coloritura. Dieci nuove tonalità di tendenza arricchiscono la preziosa scala dei colori già esistenti. In altezza 300 cm e con il suo aspetto accattivante **Zero 2.0** è perfetto come tessuto decorativo e per le parure letto. Inoltre si rivela versatile sia utilizzato da solo o accoppiato ad altre qualità di tessuti.



85 pearl





02 silver

## Sensa CS

Une sensation de laine pour l'intérieur. **Sensa CS** apporte à l'espace public le côté sensuel du textile que l'on retrouve habituellement dans le domaine privé. Ce tissu d'ameublement semi-transparent arrive à marier un look et un toucher naturel aux contraintes anti feu. Sa structure laineuse lui procure un toucher doux et un tombé fluide. Avec cinq tons off attrayants, il ouvre des options aussi nombreuses qu'intemporelles, depuis l'hôtellerie et la restauration, en passant par les bureaux et cabinets, aux jardins d'enfants et résidences pour personnes âgées.

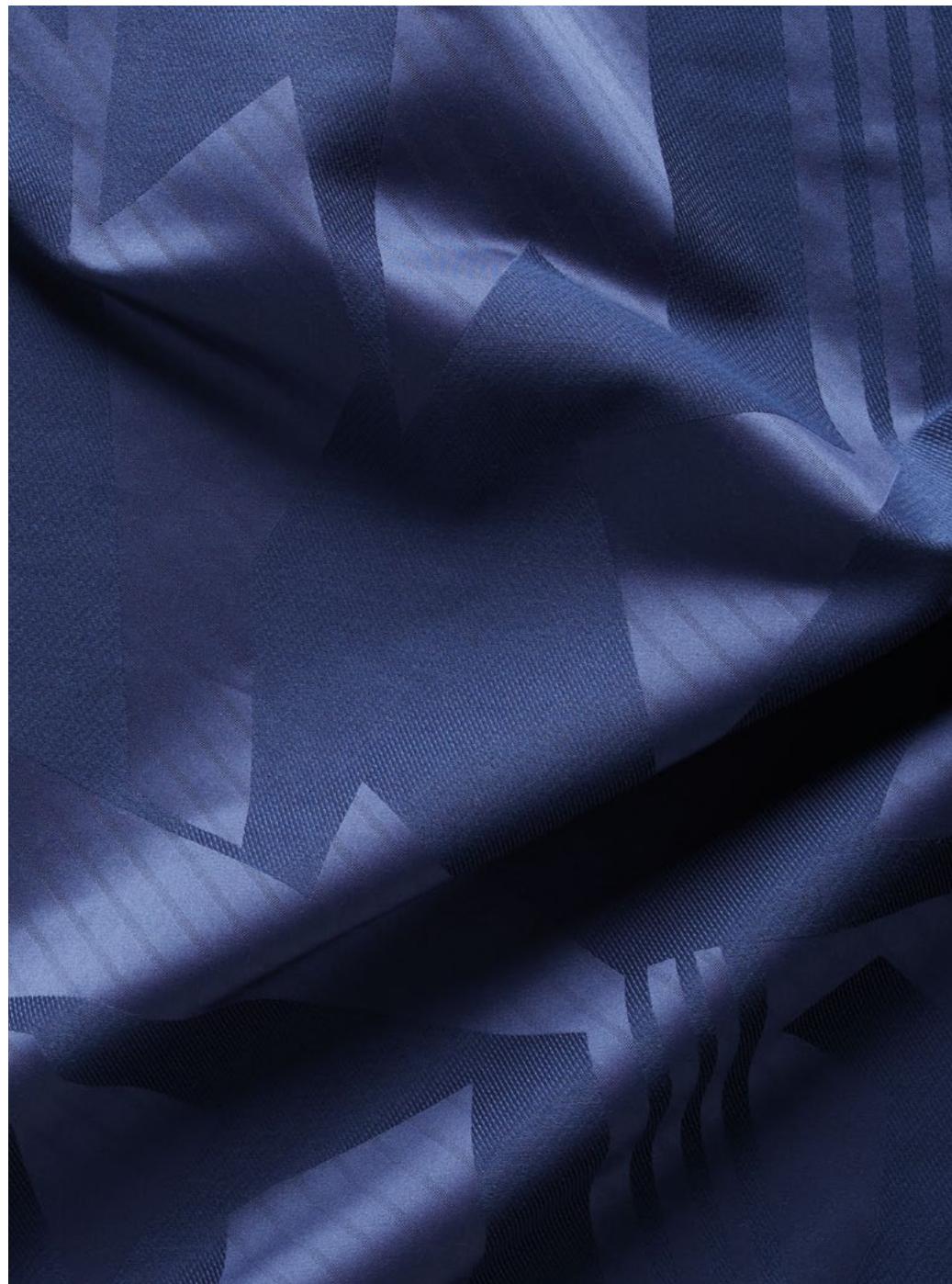
Effetto lana per questo articolo. **Sensa CS** ha la capacità di trasferire senza alcun sforzo la sensualità tessile dalla sfera privata allo spazio pubblico. Il tessuto decorativo semi-trasparente rivela un aspetto molto naturale pur essendo ignifugo. La sua struttura simile alla lana gli conferisce una sensazione morbida e una caduta fluente. Con cinque gradevoli sfumature neutre, è idonea in molteplici impieghi intramontabili da hotel e ristoranti a uffici e studi medici, asili nido e residenze per anziani.



## **Blitz**

Un tissu fulgurant. Dans la même qualité que **Blast**, **Blitz** de Bodo Sperlein montre également des formes cubiques et les juxtapose tel un collage pour former un All-Over. La forme irrégulière de sa luminosité tel un éclair émet de l'énergie et ressemble presqu'à un graffiti stylisé. Ses deux couleurs dans trois combinaisons de couleur douce donnent au jacquard fait de coton finement tissé un effet d'optique sans trop mettre l'accent sur le motif.

Pensiero tessile. Nella stessa qualità di **Blast**, il lampo di Bodo Sperlein mostra in **Blitz** forme cubiche e le classifica come un collage per formare un modello a tutto campo. La sua omonima forma a pera irradia pura energia e sembra quasi un graffito stilizzato. Il bicolore in tre colori tenui conferisce al prezioso jacquard in cotone a grana fine un piacevole effetto visivo, senza enfatizzare troppa le decorazioni.



03 marine

Un merci tout particulier à:  
Un ringraziamento speciale a:

2 - 6		36	
fauteuil   poltrona	Mykilos	fauteuil   poltrona	Mykilos
commode   comodino	Objekte unserer Tage	paravent   divisorio	Schönbuch
tapis   tappeto	Teppich Kibek	vase   vaso	Milia Seyppel
		tapis   tappeto	Teppich Kibek
8			
tableau   quadro	Nathalie Mohadjer	41	
		théière   teiera	Skagerak
12 - 17		vase   vaso	Dea Kaker
vase   vaso	Skagerak		
canapé   divano	Muuto	42 - 47	
tapis   tappeto	Teppich Kibek	chaise   sedia	Skagerak
		théière   teiera	Skagerak
21		pot   vaso	Skagerak
table   tavolo	Olga Bielawska	table   tavolo	Skagerak
tapis   tappeto	Teppich Kibek	vase   vaso	Dea Kaker
		tapis   tappeto	Teppich Kibek
26		50 - 57	
table   tablo	Schönbuch	lampe   lampada	Milia Seyppel
		table   tavolo	Olga Bielawska
30 - 34		tapis   tappeto	Teppich Kibek
panier   cestino	Peter de Vries   Hutmanufaktur Vries		
lampe   lampada	Muuto		
banc   panca	Skagerak		
tapis   tappeto	Teppich Kibek		
tapis   tappeto	Nani Marquina		

Photographie et Stylisme | fotografie contenuti & stile: Milia Seyppel

Photographe | fotografo: Volker Lammers

Conception éditoriale | design editoriale: Carola Krammisch Grafik

Impression | produttore stampa: Bartels Druck GmbH

Texte | testo: Claudia Warnholtz

Responsable du contenu | responsabile contenuti: nya nordiska innovation GmbH

## **nya nordiska innovation GmbH**

An den Ratswiesen 4  
29451 Dannenberg | Germany  
Tel +49 5861 8090  
Fax +49 5861 809110  
nya@nya.com